



## RELATÓRIO FINAL 2022



## INTRODUÇÃO

Este relatório traz as atividades realizadas pelo Projeto Mulheres Artesãs do Estácio nos meses de novembro e dezembro, concluindo o encerramento das atividades em 2022. Em novembro, a equipe do projeto se dedicou à organização da feira de Encerramento do projeto, marcada para o dia 01 de dezembro, na Quadra da Escola de Samba Estácio de Sá, e das feiras realizadas posteriormente na sede do Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS), em 06 de dezembro, e na sede da Vibra Energia, nos dias 14 e 15 de dezembro. Os eventos que ocorreram nas empresas não foram previstos. O projeto foi convidado para expor os produtos das artesãs nessas organizações que possuem sede na Cidade Nova e acompanham o trabalho desenvolvido pelo Instituto Meta Educação para empreendedorismo e geração de renda do grupo. O encerramento do projeto, com a entrega dos certificados às participantes, ocorreu no dia 08 de dezembro, mas a equipe se manteve mobilizada para garantir a participação das artesãs na Feira Solidária que ocorreu na sede da Vibra. Este relatório também traz a cobertura dos eventos de dezembro.

Executar o Projeto Mulheres Artesãs do Estácio em 2022 foi um grande desafio para o Instituto Meta Educação. Embora tenha conseguido captar 100% do valor do projeto através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura (LEI ISS), o instituto foi informado pelo patrocinador que não poderia repassar os valores acordados porque suas operações foram seriamente impactadas pela guerra na Ucrânia. Como o Meta Educação já havia inscrito as 60 mulheres e contratado equipe para o projeto, optou em mantê-lo mesmo sem financiamento, utilizando toda a sua verba de reserva e ainda comprometendo o orçamento da organização, que encerra o ano no vermelho. Mesmo assim, a avaliação da equipe é que o esforço valeu a pena, principalmente pelo engajamento das mulheres e o empenho dos colaboradores, que buscaram juntos alternativas para que as atividades seguissem em frente. Não tivemos peças novas de divulgação, nem uniformes. Utilizamos os banners do ano passado e algumas participantes de 2021 continuaram usando os seus uniformes. Os materiais foram reciclados de outros projetos e doados por parceiros, como a Escola de Samba Estácio de Sá, que nos ofereceu também o espaço para a realização das oficinas sem cobrar o aluguel acordado anteriormente. Em todas as atividades foram oferecidos lanches. As participantes receberam cestas básicas em esquema de revezamento e 100% foram contempladas com vale-gás por cinco meses. Esses benefícios foram possíveis graças à parceria com o grupo de arquitetos cariocas que doaram mensalmente 150 cestas básicas e kits de higiene e limpeza durante todo o ano para as famílias dos projetos do Meta Educação, assim como o vale gás, que foi fruto de outra parceira do nosso instituto com a Cufa-Brasil. Além disso, comemoramos a visibilidade do projeto em empresas do nosso território com a Vibra Energia e o Operador Nacional do Sistema Elétrico, esse último chegou a oferecer duas palestras para as mulheres: uma de jardinagem e outra de marketing pessoal. Ambos cederam toda a estrutura necessária para que as artesãs pudessem expor peças para venda nos eventos, com todo o lucro destinado exclusivamente às mulheres. Por isso, e por diversos outros exemplos de superação e amadurecimento desse grupo observados no cotidiano das atividades, executar o Mulheres Artesãs do Estácio foi uma experiência muito gratificante para o Meta Educação. Confira a seguir mais detalhes sobre o projeto, incluindo uma avaliação das participantes nas páginas 3 e 4 deste documento.



*Parte das artesãs na Feira de encerramento do projeto na Escola de Samba Estácio de Sá*

## Como foi o funcionamento do Projeto em 2022

O Projeto Mulheres Artesãs do Estácio encerrou o ciclo de 2022 com 52 mulheres inscritas e assíduas. A procura por novas vagas foi constante: o projeto recebeu novas inscrições até julho. Uma lista de espera foi montada a partir do segundo semestre. No total, tivemos 96 mulheres inscritas que frequentaram o curso em algum momento e por questões pessoais não conseguiram continuar, enquanto outras foram impulsionadas pelo curso a investirem em seus próprios negócios. Continuará sendo um desafio para nós manter o total de 60 mulheres matriculadas, dada a complexidade com questões de saúde mental, física e familiar que a maioria das participantes enfrenta.

Com 71 oficinas oferecidas durante o ano, obtivemos um percentual de frequência extremamente significativo com **mais de 82% das participantes com mais de 75% de presença**. As oficinas aconteceram na GRES Estácio de Sá, todas as segundas e quintas-feiras, das 14h às 17h. Durante os encontros foram oferecidos lanches coletivos com pães, bolos, geleias, café e sucos. Esse momento foi muito importante para a troca e a sociabilidade entre as participantes.

O projeto ofereceu sete oficinas pelo SEBRAE sobre empreendedorismo feminino e sete rodas de conversa sobre assuntos relacionados à saúde, bem-estar, violência doméstica entre outros, ministrada pela Assistente Social do Meta Educação. Esse evento proporcionou às participantes um ambiente seguro de acolhimento e livre de julgamento, contribuindo para a formação de uma rede de apoio entre elas. Confira abaixo os números do projeto.

**82,6%**

DAS ARTESÃS TIVERAM MAIS DE **75%**  
DE FREQUÊNCIA EM 2022\*

**92% \***

Reconheceram que o projeto colaborou para o aumento de sua autoestima

**53% \***

Afirmaram que o projeto contribuiu para o aumento da sua renda.

\* Veja mais detalhes na página 4 e 5.

**MACRAMÊ, CROCHÊ, CUSTOMIZAÇÃO DE PEÇAS E ESCULTURA EM ARGILA FORAM AS TÉCNICAS TRABALHADAS AO LONGO DO ANO**

| BALANÇO GERAL DE 2022   |     |
|---|-----|
| Total de mulheres atendidas                                       | 52  |
| Total de aulas de artesanato                                      | 71  |
| Total de lanches coletivos oferecidos                             | 71  |
| Total de Oficinas Sebrae  | 07  |
| Total de Rodas de Conversa  | 07  |
| Total de Atividades Extras (IDAS AO TEATRO, OFICINAS EXTRAS, ETC) | 08  |
| Total de cestas básicas e kits de higiene distribuídos            | 359 |
| Total de vale-gás (parceria com Cufa Brasil)                      | 300 |



**AVALIAÇÃO DO PROJETO MULHERES ARTESÃS DO ESTÁCIO EM 2022**



Trabalhos feitos pelas artesãs a partir das técnicas trabalhadas durante o ano: Customização (Imagem à esquerda) e Macramê (Imagem acima) inspirados pelo tema central do nosso Projeto Político Pedagógico de 2022: **CENTENÁRIO DA SEMANA DE ARTE MODERNA**



**70%**

**DAS ARTESÃS ATRIBUÍRAM AO PROJETO O AUMENTO DE SEU REPERTÓRIO ARTÍSTICO E CULTURAL**

**Janete Amorim (foto à esq.), 47 anos,** é uma grande revelação do projeto. Sua descoberta com escultura ocorreu no projeto. Hoje, ela investe nas suas obras, repletas de sensibilidade artística e criativa. Inspirada pelas canções que foram trabalhadas nas oficinas, criou essa linda escultura de uma mulher negra relaxando e lendo um livro com um trecho da canção de Gonzaguinha “Com a perna no Mundo”.

**AVALIAÇÃO DO PROJETO MULHERES ARTESÃS DO ESTÁCIO EM 2022**



Alessandra Calazans nunca havia feito artesanato antes de ingressar no projeto. Todas as bolsas feitas pela artesã foram vendidas.



Cristina Lyra aprendeu a técnica do macramê no curso também. Já tinha feito outros tipos de artesanato, mas estava sem renda até o momento. Com a técnica, criou diversos modelos que foram sucesso de vendas!



Rosa Maria (esq.) e Cida (direita) durante as oficinas do curso

Como o exemplo de duas participantes, Cida e Rosa Maria, que trabalham juntas na confecção de bolsas. Vizinhas, uniram forças a partir do projeto, durante as oficinas ministradas pela educadora Rosilane sobre investimento em materiais.

**53%**

Afirmaram que o projeto contribuiu para o aumento da sua renda.

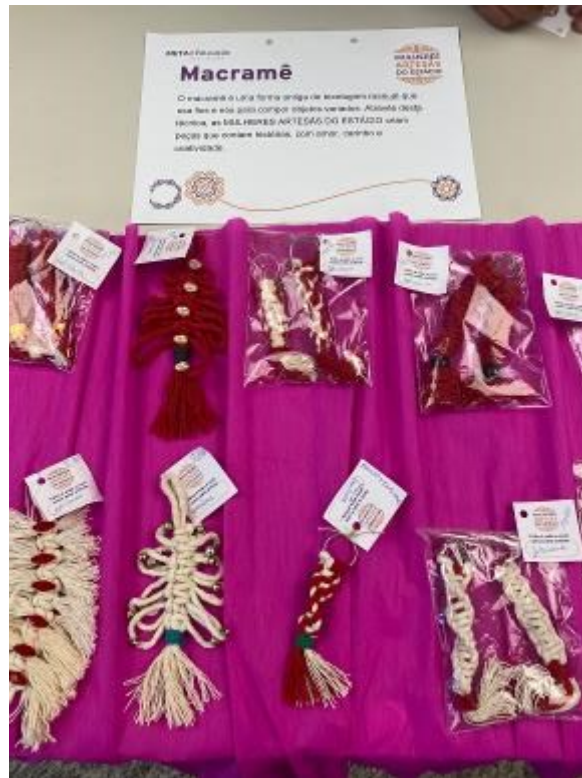
**85%**

Reconheceram que o projeto colaborou para o aumento de sua autoestima e de uma rede de apoio feminina colaborativa.



## PRINCIPAIS ATIVIDADES DE ARTESANATO / ARTES PLÁSTICAS

Em novembro, a educadora de artesanato pediu às artesãs que escolhessem uma técnica aprendida durante o curso para aprofundar seus conhecimentos e produzir peças para serem vendidas nas feiras que ocorreram em dezembro. Assim, os grupos foram divididos em três: macramê, crochê e customização de roupas. Cada artesã escolheu a técnica com que mais se identificou e o resultado foi bastante promissor: todas conseguiram produzir peças que foram expostas e vendidas em dezembro. Os materiais também foram inspirados nos temas trabalhados ao longo do ano sob o tema O Centenário da Semana de Arte Moderna e o Estácio. Vale ressaltar que o Instituto forneceu todo o material para as artesãs realizarem o seu trabalho.



*Algumas peças produzidas pelas Mulheres Artesãs do Estácio*

## OFICINA DE JARDINAGEM NO OPERADOR NACIONAL DO SISTEMA ELÉTRICO (ONS)

No dia 10 de novembro, as mulheres do projeto participaram de uma oficina de jardinagem oferecida pelo Operador Nacional do Sistema Elétrico. O objetivo foi atender a uma demanda das artesãs que queriam tirar dúvidas sobre o plantio de mudas e estimulá-las a incluir plantas nas produções com macramê. A palestra foi ministrada pela equipe de jardinagem da empresa e, ao final, todas visitaram a horta do local e ganharam uma muda de suculentas.

Durante a visita à sede da organização, as artesãs visitaram a biblioteca do local e receberam o convite para serem cadastradas para retirar livros em forma de empréstimo. Elas adoraram a oportunidade.



*Artesãs são recebidas na biblioteca da empresa, e ...*



*participaram de uma palestra sobre jardinagem*



*Ao final, todas ganharam uma muda de suculenta e visitaram a horta da empresa*



## OFICINA DE MARKETING PESSOAL NO OPERADOR NACIONAL DO SISTEMA ELÉTRICO—ONS

Mais uma vez, o Operador Nacional do Sistema Elétrico convidou as mulheres do projeto para uma palestra, desta vez sobre marketing pessoal. O objetivo do evento, que aconteceu no dia 29 de novembro na sede da empresa, foi prepara-las para participar da feira no local, realizada no dia 06 de dezembro. Aspectos relacionados a contato com o cliente e como se vestir em cada evento foram abordados e debatidos entre as palestrantes (colaboradoras do ONS) e as artesãs. Ao final, todas ganharam um kit de argila para máscara facial e uma das artesãs foi convidada para realizar uma limpeza de pele facial para demonstrar como usar o produto em casa.





**FEIRA DE ENCERRAMENTO DO PROJETO—DIA 01 DE DEZEMBRO—Quadra da Estácio de Sá**

No dia 01 de dezembro, as artesãs realizaram sua primeira feira de artesanato como evento de encerramento do curso em 2022, na Escola de Samba Estácio das 10h às 17h. Segundo as participantes, a feira serviu de laboratório para os eventos que ainda estavam por ocorrer em sedes de empresas parceiras do instituto. As artesãs que não puderam comparecer deixaram as suas peças que foram comercializadas por outras mulheres. Praticamente todas conseguiram realizar vendas, o que motivou bastante o grupo para novas produções. Toda a estrutura, composta por barracas, lanche e equipamento de som, foi disponibilizada pelo Meta Educação. Várias organizações parceiras do Meta Educação prestigiaram o evento e anteciparam suas compras de Natal, contribuindo para a geração de renda das artesãs. Neste dia, o projeto fez uma homenagem à artesã Marilene Santos, que faleceu em outubro. Suas peças foram expostas em uma barraca e o evento recebeu a visita de familiares da nossa querida amiga. Muita emoção tomou conta do local.



*Quadra da Escola de samba ornamentada e, ao lado, detalhe da homenagem à artesã Marilene Santos.*





## FEIRA DE ARTESANATO NA SEDE DO OPERADOR NACIONAL DO SISTEMA ELÉTRICO—ONS

No dia 06 de dezembro, as Mulheres Artesãs do Estácio tiveram a oportunidade de expor e vender as suas peças para os funcionários do Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS). A companhia disponibilizou um espaço no hall de entrada de sua sede, na Cidade Nova, com toda a infraestrutura necessária para que as artesãs passassem o dia apresentando o seu trabalho. As vendas foram magníficas. Todas conseguiram um suporte importante em suas finanças, contribuindo para o final de ano.





## ENCERRAMENTO DO PROJETO E ENTREGA DE CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

Foram 108 horas de treinamento para cada turma. Durante o ano, chegamos a receber 64 mulheres, oferecendo aulas de artesanato, palestras com o Sebrae, rodas de conversa com o Serviço Social do Meta Educação sobre temas ligados ao universo feminino, além de eventos extras. No dia 08 de dezembro, 53 artesãs receberam o certificado de participação, numa cerimônia organizada pelo Meta Educação na Escola de Samba Estácio de Sá, local das atividades cotidianas do projeto. Além de um lanche especial (cada participante colaborou com um prato delicioso), foi realizado um amigo oculto com peças confeccionadas pelas nossas artistas. Nesse dia, todas preencheram um questionário de autoavaliação e avaliação do projeto, cujos resultados encontram neste documento, que servirão para aperfeiçoar as ações para os próximos anos. As artesãs estão empolgadas como os próximos passos e várias cobraram o retorno das atividades o mais breve possível em 2023.



## FEIRA DE ARTESNATO NA VIBRA ENERGIA

Nos dias 14 e 15 de dezembro, nossas artesãs participaram do evento Feira do Bem, no hall de entrada da sede da Vibra Energia, na Cidade Nova. O projeto foi convidado pela equipe de responsabilidade social da empresa, que reservou cinco barracas para as artesãs do Estácio. Diferentemente do evento no ONS, a feira na Vibra não foi exclusiva para as Mulheres Artesãs. Outros empreendedores participaram do evento. Embora as vendas não tenham sido tão boas quanto no ONS, todas reconheceram a importância de ter participado de um evento mais estruturado. Ao final, a coordenadora da Feira do Bem convidou nossas artesãs para participarem de outras feiras em 2023.





## INÍCIO DAS ATIVIDADES EM 2022

Embora o projeto estivesse previsto para começar em março, o Instituto Meta decidiu antecipar o início das atividades em 2022 para a semana de 14 de fevereiro com o objetivo de investir no processo de integração das participantes e atender à demanda de algumas mulheres, que reivindicaram o início imediato das aulas. Para tornar esse processo de integração ainda mais rico, a equipe do projeto convidou duas alunas do ano passado para ministrarem as oficinas de fevereiro. Com base nessa experiência, o grupo escolheu a técnica de crochê para ser a base do curso durante todo o ano. A proposta vai de encontro aos objetivos do projeto, que é estimular a troca de saberes entre as participantes. Através de uma votação, as mulheres presentes também escolheram as dinamizadas das oficinas: Luzinete Lobão e Vilma Caldeira.

As atividades do projeto começaram no dia 14 de fevereiro (segunda-feira) com a Turma 1 e dia 17 de fevereiro (quinta-feira) com a Turma 2. No momento seguinte, foi proposta uma dinâmica de integração: as participantes se reuniram em duplas e se apresentaram umas para as outras. Cada dupla teve cinco minutos para apresentar a toda a turma o que ouviu da companheira. A dinâmica gerou uma identificação imediata entre as mulheres. Muitas histórias se entrelaçaram. Durante duas semanas de fevereiro, foram realizadas as oficinas de trocas de saberes, sempre com a supervisão da equipe do projeto.



*Luzinete e Vilma sendo orientadas pela educadora do projeto Rosimeire Barreto (de colete preto).*

## OFICINAS DO SEBRAE

Em 2022, repetimos a parceria com o Sebrae oferecendo sete oficinas e palestras sobre empreendedorismo para as Mulheres Artesãs. As duas turmas foram contempladas com uma oficina sobre cada tema relacionado abaixo, exceto a última, que foi oferecida para as duas turmas no mesmo dia.

1. “Como reconhecer características de empreendedoras de Sucesso” (13/06 e 23/06)
2. “A importância do Design para o artesanato” (30/06 e 04/07)
3. “Como definir o preço de vendas” (12/09 e 06/10)
4. “Como se tornar MEI” (10/10)

Todas as participantes gostaram das palestras do Sebrae e afirmaram que os eventos trouxeram informações importantes não só para as atividades de empreendedorismo, mas também para a vida pessoal de cada artesã.



*Oficina com a Turma 2. “Como reconhecer características de uma empreendedora de sucesso.” com Luana Fiuza (de máscara)*



*Oficina com a Turma 1: “A importância do Design para o artesanato” com Maristela Pessoa, de vestido*



*Oficina 3 na Turma 1: “Como definir o preço de Vendas” com Ana Cristina*



*Oficina 4 na Turma 2: “Como se tornar MEI” com Nilton Amaral*



## PRINCIPAIS ATIVIDADES COMPLEMENTARES EM 2022

**TEATRO** - No dia 20 de maio, as participantes do Mulheres Artesãs do Estácio foram ao espetáculo “Vozes Negras: A força do canto feminino”, no Teatro Prudential. O espetáculo homenageou duas estrelas da Era do Rádio: Carmen Costa e Elizeth Cardoso. Os ingressos foram doados pela produção do espetáculo ao Instituto Meta Educação. Vinte mulheres participaram dessa atividade cultural, sendo que cinco delas tiveram a oportunidade de pisar pela primeira vez em um teatro. Elas também puderam conhecer outras empreendedoras negras que expuseram suas peças no hall do evento, além do trabalho do artista plástico Luciano Cian, que exalta a beleza da mulher negra. A equipe do Meta Educação acompanhou o grupo.



**FEIRA**- No dia 30 de Setembro, as Mulheres Artesãs do Estácio realizaram sua primeira Feira no Circo Crescer e Viver durante a apresentação da Velha Guarda da Portela. O Instituto Meta Educação forneceu todo o material para divulgação, exposição e embalagens.

A primeira experiência foi um grande laboratório para as feiras futuras! Além da Feira, foram distribuídos 30 ingressos para todas as participantes (além das artesãs que trabalharam no evento) que quiseram levar seus familiares para assistir ao Show da Velha Guarda da Portela. Uma das artesãs presentes, Maria, disse: “Ver as mulheres mais velhas cantando e brilhando no palco foi muito emocionante”



## AÇÕES DE PROMOÇÃO SOCIAL

Em 2022, o Serviço Social do Meta Educação acompanhou as ações do projeto, com foco nas participantes com maior vulnerabilidade social. A assistente social realizou sete rodas de conversa abordando diversos temas relacionados ao universo feminino. Com destaque para a roda de conversa com a presença da Secretária Municipal dos Direitos da Mulher em setembro. A profissional também ficou à frente da distribuição de cestas básicas e kits de higiene e limpeza que foram doados por um grupo de arquitetos cariocas às famílias atendidas pelo Meta Educação. Ela estabeleceu um sistema de rodízio para que todas as mulheres fossem contempladas, uma vez que o número das doações mensais não abarcou todas as participantes. Foram direcionadas 359 cestas básicas para o projeto durante o ano. Além disso, 300 vale gás foram entregues por cinco meses para todas as artesãs. Esta ação é fruto de uma parceria do Meta Educação com a Cufa Brasil. A assistente social realizou mais de 100 atendimentos individuais que resultaram em acesso a serviços públicos de saúde e previdência, além de inscrição do Cadastro Único, entre outros. Na avaliação da equipe, esse acompanhamento contribuiu bastante para a adesão de algumas mulheres ao projeto



*Roda de conversa com a Secretária da Secretária de Políticas Públicas e Promoção da Mulher da Cidade do Rio de Janeiro, Joyce Trindade (ao centro da foto de blusa e brincos brancos), e a coordenadora de ações contra a violência, Carla Brasil (a terceira à esquerda de blusa vermelha) na Quadra da Escola de Samba Estácio de Sá para uma palestra sobre violência contra a mulheres. O evento foi articulado pelo Serviço Social do Meta Educação em função do grande número de denúncias que o Instituto vem recebendo. Ao total, 51 mulheres que compareceram ao evento. Todas foram estimuladas a se tornarem multiplicadoras das informações obtidas de maneira consciente e responsável.*



**COMUNICAÇÃO - MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO**

O Instituto Meta Educação investiu nas peças de divulgação para as Feiras das Mulheres Artesãs. Desde o primeiro convite, no Circo Crescer e Viver, o Instituto ofereceu gratuitamente o material abaixo:



TAG DIVULGAÇÃO 45X45. MAIS DE 200 TIRAGENS.



TEMPLATE DIVULGAÇÃO FEIRAS.



ARTE PARA PORTA-RETRATO.

FLYER DIVULGAÇÃO



Peças explicativas sobre conteúdos do PPP trabalhados em 2022 e técnicas aprofundadas